**Karel Kryl**

**Kníška**

**Autor:**

- český písničkář, básník, novinář, výtvarník

- narodil se v Kroměříži v rodině knihtiskaře (tiskárna byla zlikvidována r. 1949)

- navštěvoval ZŠ v Kroměříži a Novém Jičíně, maturoval na Střední průmyslové škole keramické v Bechyn

i - pracoval jako kvalitář a palič v keramickém závodě, výtvarník, soukromý zemědělec a asistent scény v Československé televizi

- od r. 1968 písničkářem na volné noze

- r. 1969 se nevrátil z festivalu protestních písničkářů v SRN → pracoval pro Svobodnou Evropu jako redaktor, používal pseudonym Jan Šebesta

- v Mnichově vystudoval dějiny umění a žurnalistiku

- pořádal turné pro české emigranty po celém světě

- po roce 1989 žil střídavě v Praze a v Mnichově - zemřel v Mnichově na srdeční infarkt

- stal se legendou

**Dílo:**

Rozdílné, někdy neuvedeno.

**Literární směr:**

Literatura v letech 1968–1989

**Znaky literárního směru:**

Exilová literatura – vydávána v zahraničí, psána exulanty i domácími autory, kteří nesměli publikovat, necenzurovaná díla

**Téma:**

Protisovětská a vlastenecká tématika: vyjádření autorových pocitů v dané době

**Myšlenka:**

Protest proti násilí v jakékoli podobě, zamyšlení nad základními lidskými hodnotami, znechucení z kompromisů

**Obsah:**

- ve sbírce se objevují básně milostné, převažuje politická poezie

- básně jsou ve sbírce seřazeny do tematických celků (vedle sebe jsou básně o dívkách, o válce, o Srpnu 1968), ale jednotlivé oddíly nejsou nijak označeny

- písňové texty jsou proloženy několika bezejmennými krátkými básněmi, po básni vždy následuje jeden z linorytů z cyklu Ruka (celkem 10)

- autor nepoužívá interpunkční znaménka (. ani ,)

Hannibal – volný verš, polytematická báseň

Potkal jsem svou tchýni – pravidelný rým, jedna z mála veselých básní, o tchyni se zálibou v alkoholu → rýmovaná anekdota

Kostelní věž – schéma ABABC, píseň hospodských povalečů

Píseň na objednávku – střídavý rým, dadaistický text o mořském panicovi

Zvěrok ruh – střídavý rým, o dívce, která věřila vztahům podle horoskopu

Gulášová polívka – sdružený rým, veselá báseň o dívce, která se nechovala jako dáma

Tragédie s agentem – střídavý rým, příběh bohaté žebračky

Píseň pro blbouna nejapnýho – střídavý rým, dadaistická báseň inspirovaná zoologií

Slečna Periferie – volný verš, báseň popisující vše, co je vidět při procházce

Blues pro papírový děfče – pravidelný rým, smutné blues oslovující malé děvče

Hanina – schéma AABBC, milostná báseň, vyznání lásky

Hanině Ellena – střídavý rým, básník popisuje dívku, kterou má rád

Kateřina – střídavý rým, o rozchodu bez důvodu → báseň o tom, že se nic nemá přehánět

Monika – pravidelný rým, básník sleduje Moniku u vody

Píseň pro Zuzanu – pravidelný rým, je popisována snaha složit píseň pro dívku

Zpívání pro Miss Blanche – střídavý rým, vyznání nedostupné Blance

Prsten s kamejí – pravidelný rým, básník přichází s omluvou za svou dívkou, ta ale neotvírá

Svíčky – pravidelný rým, popis básníkova večera

Balada Manoně – volný rým, milostná báseň inspirovaná Nezvalovou Manon Lescaut

Žalm za Marilyn Monroe – pravidelný rým, báseň inspirovaná krásou MM

Blátivá stráň – pravidelný rým, smutné loučení s dívkou Alenou

Stín topolů – pravidelný rým, popis rána ve městě → báseň „otrava“

Deštivý den – volný rým, popis smutného deštivého dne

Spásonosný song – ABCABC, apel na slečnu, aby byla mravně čistá

Vánoční – ABCAB, smutná báseň o tom, jak o Vánocích jeden člen chyběl (důvod však neznáme)

Píseň o klice – pravidelný rým, vyprávění o někom, kdo vzpomínal na lásku

Přeludium – střídavý rým, píseň o monstrech, která jsou běžně k vidění (narážka na zkažené lidi) Nevidomá dívka – střídavý rým, balada o slepé dívce, která sní na lavičce

Romeo a Julie – střídavý rým, balada o tom, jak láska v manželství vyprchá Důchodce – střídavý rým, balada o chudobě a zchátralosti starých lidí

Pasážová revolta – střídavý rým, báseň o snahách mladé generace za totality → „šachová báseň“ Nechej ho spát – střídavý rým, balada o zabitém muži

Tráva – střídavý rým, nářek nad současným světem

Král a klaun – rým obkročný, příběh krutého krále a klauna, který královo počínání zděšeně sledoval Anděl – střídavý rým, fantaskní příběh muže a anděla s ulomenými křídly

Buffalo Bill – sdružený rým, dadaistická báseň (motiv maturity, profesora, matyky)

Srdce a kříž – postupný rým, báseň s válečnou tematikou

Pieta – postupný rým, o nechutném chování vojáků, kteří se vracejí po letech domů

Pušky a děla – AABC, smutná píseň vojáka v poli

Morituri te salutant – postupný rým, znovu vojákova smutná píseň → báseň o zacházejícím slunci Píseň neznámého vojína – postupný rým, promluva muže zabitého v boji vyjadřuje jeho nenávist k válčení

Lásko – střídavý rým, voják přiznává, že jeho milenkou je válka

Salome – sdružený rým, příběh překrásné svůdné dívky z Nového zákona

Habet – střídavý rým, habet = zvolání ze starověkého Říma, když gladiátor dostal zásah

Pitomý chanson – AABCCB, píseň s biblickými motivy

Kain IX. – volný rým, promluva novodobého bratrovraha

Žalm 71 – střídavý rým, mluvčí hovoří o své zkažené generaci

Jeřabiny – AABCBC, balada o lásce, která skončila → báseň o autonehodě

Bratři – postupný rým, reakce na události srpna 1968

Bratříčku, zavírej vrátka – střídavý rým, útěšná píseň reagující na rok 1968

Ruská ruleta – střídavý rým, pocity lidu po Srpnu

Znamení doby – postupný rým, obžaloba lidí z nadšení komunismem a následné apatie

Dědicům Palachovým – postupný rým, žalozpěv nad současnou situací

Pochod gustapa – střídavý rým, ironická píseň o chování lidí

Ruka je most – postupný rým, báseň založená na metaforách → ironická báseň inspirovaná kolejemi Ve jménu humanity – střídavý rým, využití biblických motivů

Nehažte kamení – postupný rým, osobní zpověď, asi je lidmi považován za blázna

Tak jenom pojistit – postupný rým, melancholická píseň o lásce

Hle, jak se perou – střídavý rým, báseň o (českých) politicích → báseň o vězních Co řeknou? – střídavý rým, báseň osočuje ty, kdo mění názor

Marat ve vaně – střídavý rým (1. sloka), o osobnostech, které sebrala smrt v mladém věku

Bílá hora – postupný rým, situace po válce je ještě horší než před ní

Rakovina – střídavý rým, žalozpěv nad současnou situací

Veličenstvo Kat – střídavý rým, báseň o tom, jak to funguje v zemi, kde vládne kat a lůza

Divný kníže – střídavý rým, popisuje vzhled a chování podivného muže, který chodil zemí

31. kolej – postupný rým, o nadějích, které odjíždějí i přijíždějí jako vlaky

Maškary – postupný rým, o cirkusových směšných postavách = lidech

Dachau blues – AABCC, lyrická báseň plná smutku a zoufalství

Bludný Holanďan – střídavý rým, mnohotematická stěžovačná píseň

Pták Noh – postupný rým, smutná píseň s dadaistickými motivy

Hlas – střídavý rým, něčí hlas sděluje lidem různé zprávy, zní všude

Pomník slzy – hravá báseň s výčty věcí

**Kompozice:**

Střídavý verš, pravidelný rytmus pro písně.

**Jazyková výstavba:**

Bohatá zásoba, mnoho obrazných vyjádření, metafor a metomynií, zvukomalby a hyperboly

**Literární druh**

Většina básní/písní je lyrickoepických, některé lyrické.

**Literární žánr**

básnická sbírka / písňové texty

**Literární forma**

Poezie

**Další díla:**

- jeho básně a texty písní vycházely v samizdatu

- byl ovlivněn tvorbou malých scén, např. Jiřím Suchým

- texty obsahují niterné výpovědi, sociální tematiku, nostalgii, romantiku

- Kryl zaujímá pozici klauna, společenského kritika, barda, pacifisty

- v textech se objevují mytologické a pohádkové motivy, symboly

- typické jsou překvapivé rýmy, složitá metaforika

Zpívá Karel Kryl – úplný soubor písňových textů, sestavil Standa Zárybnický

Slovíčka – lyrickoepická skladba, vyjadřuje pocity v emigraci

Zbraně pro Erato – báseň opěvující Rimbauda

Z mého plíživota – sbírka s prvky dadaismu

7 básniček na zrcadlo, 8.–12. básnička na zrcadlo, Pochyby – sbírky s vlastními ilustracemi

17 kryptogramů na dívčí jména, Amoresky,...

hudba:

Bratříčku, zavírej vrátka, Rakovina, Maškary, Carmina resurrectionis, Karavana mraků,

Plaváček, Ocelárna, Dopisy,...

**Další spisovatelé:**

Arnošt Lustig- Noc a naděje

Milan Kundera – Majitelé klíčů, Směsné lásky

Josef Škvorecký – Zbabělci, Tankový prapor